



Създаване на  
нов свят  
и нов живот

Уважаемые читатели! Перед вами четвёртый номер электронного издания  
Приворотник: «Формулы любовной приманки»

В него вошли четыре приворота и остуда, предоставленные  
администраторами форума [www.olderussianmagic.com](http://www.olderussianmagic.com).

I. Читают на воду сорок дней с перерывами, учитывая рост луны, от новолуния до полнолуния.

**«Встану, я, Иван, посреди поля чистого, бескрайнего, во все стороны раскинутого. Широко поле и привольно и во всякую сторону путь есть. Есть сторона восточная да полуночная, южная да закатная и в какую не пойду везде свое найду и добуду. А пойду я, Иван, не на восточную сторону да не на северную и не на полуденную, а пойду на сторону закатную, куда солнце клонится и где покой мертвым есть. А как пойду я, Иван, на сторону западную так приду в Землю Незнаемую, Край Огненный, неприютный. Нет в огне том утешения, ибо горят в нем духи неприкаянные, себя позабывшие и лишь в боли и страстях обитающие. Нет им числа и нет им покоя, только боль сильная, что сердце ест, а душу губит.**

**Встану я, Иван, посередь земли той огненной и слово молвлю, слово крепкое, слово верное, слово сильное: «Заклинаю я вас духов огненных не гореть здесь в земле незнаемой, краю огненном, а идти вам, духам, до поля чистого до града каменного до сердца самого рабы Ольги. Ой, вы, духи огненные! Вы уж крутите ее и вертите и пусть белый свет ей тьмой покажется без меня, добра молодца. Пусть сохнет Ольга с этого часа по мне, Ивану. Пойди огонь горючий в ее похоть, в ее чрево, в ее сердце лютым голодом. Посейте страх лютый и горе горькое в сердце ее и уме-разуме, что покуда она меня, добра молодца, не видит, не слышит, не обнимает да не возле меня, Ивана, находится, так жизнь ей страшна, горька и болью наполнена. Заклинаю я, Иван, духов огненных неприкаянных, пусть сохнет раба Ольга по мне Ивану с этого часа и не напоить ее ни медом, ни вином, ни водой студеной, а лишь мной она насытится да жажду уймет.»**

**И направились духи огненные до поля чистого до града белого до души рабы Ольги. И стали они ее жечь и грызть, чтоб она маялась и покоя себе не находила покуда не возле меня, Ивана, находится.**

**А как пойду я, Иван, дальше на сторону западную так приду в Поле Каменное туманами сокрытое. А в тумане том, мороке, сны тревожные да думы тяжкие и нет места радости посреди горести. Встану я, Иван, посреди поля каменного туманом сокрытого и слово молвлю, слово крепкое, сильное да могучее: «Заклинаю вас, туманы тягучие! Идите вы в поле чистое в город каменный до ума-разума Ольги, красны девицы. Вы заполните думы ее тревогами со страхами и нет ей радости от мира божьего покуда меня, Ивана, не встретит и покуда со мной не сочетается. Пусть ей постылы будут все друзья ее с подругами да отец**

*с матерью и лишь я, Иван, желанен и на уме ее мыслью радостной.. Пусть бежит от них до меня, добра молодца и со мной обретается!»*

*И заполнил туман тягучий страхами да тревогами мысли красной девицы и нет ей покоя и радости покуда меня не обретет.*

*Иду я, Иван, дальше в Земли Незнаемые на сторону закатную. И вот стоит дерево, сухое, дуплистое, а на ветвях сидят сестры лихие, птицы черные, и имена им Сухота, Ломота да Тоска-Маета лютая. Летите вы, птицы черные, сестры, до тела белого да души чистой да до сердца ретивого рабы Ольги! Вы уж ломайте ее и сушите и тоской заполните! Пусть свет белый ей не мил станет, покуда меня, Ивана, не видит, не слышит и рядом со мной не находится. Пусть бежит она от отца матери, от друзей да подружек до меня, Ивана. Нет ей радости, одна боль с горестью покуда меня, Ивана, рядом нет. А как видит меня да со мной милуется, так и радость есть.*

*И полетели птицы черные до тела белого красной девицы и заполнили душу Ольгину тоскою маетной.*

*И дошел я, Иван, до края закатного до конца самого и нашел Тайное да Сокрытое. А то тайное да сокрытое да откроет мне сердце ретивое Ольги, красной девицы. Слово тайное, слово крепкое, заговорное сильным знаком я запечатал да наполнил кровью досыта.*

*Ключ. Замок. Язык.»*

II. Читают на воду сорок дней с перерывами, учитывая рост луны, от новолуния до полнолуния.

*«Сохни с кожи, сохни с нутра  
суши, Светлану, сухота,  
суши днем, крути ночью,  
тоску нагоняй волчью,  
чтобы сохла ты да страдала,  
пока меня б не увидала,  
а как меня бы увидала, так свое сердце б мне отдала.*

*Сохнуть тебе, Светлана, по мне Михаилу  
всякий час, всякую минуту,  
когда голос мой не слышишь,  
когда лицо мое не видишь.*

*Заклинаю тебя, Светлана, на сушь сухоту,  
на волчищину тоску, по телу моему белому  
и по слову моему меткому.*

*Как водицу эту испьешь,  
так и сохнуть по мне начнешь.*

*Запираю слова на замок, А кто лечить станет тому шило в бок  
Все слова точны и крепки, Ключ в море. Сухота суши.*

*Алатырем закрываю, Силой сильной заговариваю»*

### **III. Присушка винная или приворотное возмездие.**

Обряд делается в полнолуние (то есть нужно рассчитать так, что бы последний день поста выпадал на полнолуние). Перед обрядом шестидневный пост.

На последний день поста в полночь нужно взять зелёное кислое яблоко разрезать пополам и вставить между половинками фото привораживаемого, соединить половинки, закрепить тесьмой, положить в чашу с вином, добавив в вино шесть ложек качественного мёда.

Установить на полу шесть свечей вокруг чаши, сесть рядом, сосредотачиваясь на привораживаемом, представлять его/её до тех пор пока не ощутите его/её энергетику. Важно достигнуть максимальной сосредоточенности.

Не упуская из внимания его образ начать формировать в себе внутренний огонь, постепенно увеличивая его и превращая в огненный шар, когда шар достигнет нужных размеров (это определить самостоятельно), сделать глубокий вдох и с резким выдохом отправить его на привораживаемого со словами:

***«Не в праздности ты (имярек) да спокое зреешь,  
Тлеешь, (имярек) да места не знаешь,  
Пламень чёрная сухотой едучею обращается,  
Не в хладных ты нравах-ежеватых затравах,  
В маете блаженной, обо мне (имярек) одной полыхаешь.  
Сладка смурь тебе (имярек) по мне (имярек),  
Сладенёк огонёк адовый, как сахар-медович,  
В огоньке адовом том Бес-Владыка гуляет,  
Жарку поддаёт — мне помогает.  
Слово моё крепко. Аминь».***

Повтор еще три раза (всего четыре).

Свечи оставить догорать. А чашу с вином, яблоком и фотографией после того как догорят свечи убрать в тёмное место на 13 дней, каждый день подливать вина и читать заговор по четыре раза.

### **IV. Остуду насадить**

Делать на растущую луну в полнолуние каждый день не менее 4-х дней.

Смотря на изображение человека, которому делают остуду прочесть 4 раза:

***«Не жаром и не прелестью гореть тебе (имярек),  
А ветрами хладными, злобливыми.  
Жар и прелесть вышли как хмельной угар. Нездешним да волчьим взглядом зрит  
(имярек) на (имярек к кому остуда), скверной плюётся, да брань шлёт.  
Что было то в петлю ушло. Чуже в сердце (имярек) поселилось, и живёт здравствует.  
А возвёл сие чуже Князь Бесовской. За то ему поклон да преподаренье. Слово  
моё крепко, да не лыком шито. Аминь».***

Плюнуть через правое плечо 3 раза. Оторвать с себя пуговицу и бросить через правое плечо.

## **V. Телесная привязка**

Это обряд гармонизирует супружеские отношения. Когда со дня свадьбы проходят годы, отношения у супругов могут слабеть.

И в таком случае, если жена хочет получить секс с мужем, то ей поможет данный «рецепт».

В день проведения ритуала сходить в баню. Взять грецкий орех на ночь поместить его под подушку. Лёжа в постели, держа в левой руке орех говорить не спеша, шёпотом тринадцать раз:

**«Не убита, не мертва, не в бою повержена лежу я (имярек) пыл да похоть бужу у милого (имярек), аки любовница сатанина да супруга бесова. Будь якоже бесов уд тверд, могуч да крепок в теле моём, как сей плод заморский. Закрепляю слова сии тринадцатью ключами. Аминь».**

Утром орех расколоть, размолоть и добавить мужу в утренний кофе или чай.

Этот обряд может проводиться как на мужа так и просто на мужчину, с которыми женщина хочет разделить постель.

## **IV. Приворот «Скрепление судеб»**

Обряд делать на растущую луну. Взять небольшое количество мёда, лучше густого, поместить в изголовье своей кровати на девять дней. Все девять дней соблюдать строгий пост.

Каждый день перед сном начитывать на него по три раза и после заговора коснуться пальцем мёда и окропить межбровье, яремную ямку на шее (углубление в нижней части шеи) и солнечное сплетение.

**«Есть в горах Ирейских камень непостижный, с неба павший.**

**Из-под камня того непостижного земля мёдом точет,**

**Нектар тот в ручей стекает, а ручей рекою оборачивается.**

**Пойду я к реке той преславной да животекущей**

**Да просить стану: надели меня (имярек) река, златоструйная,**

**Силою женской, дивой-роскошью да секретом липцовым.**

**Погружусь я в ту реку преславную да животекущую, Разольюсь в пучине водной цельною плотию своею,**

**Отдамся силушке быстротечной, да заново народившейся выйду,**

**Силою женской, роскошью да секретом липцовым**

**исполнена.Замыкаю сии слова семью замками,**

**Бросаю ключи под янтарный камень.**

**Аминь».**

С девятого на десятый день потребуются фотография привораживаемого и ваша.

На обоих вы должны быть изображены в фаз.

Ровно в полночь, взять фотографию привораживаемого.

Вымазав её мёдом, поверх прилепить ваше фото, таким образом, что бы оба «смотрели» в одну сторону. Намазывая фото мёдом говорить:

**«Мажу-примазываю, (имярек) привораживаю.**

**На ум приказываю, на сердце усладу насаживаю, на уд жажду привязываю.**

**Аминь».**

Разложить их на полу на ситцевом полотенце три свечи в форме треугольника, зажечь, слепленные

фото положить во внутрь этого треугольника.

С лева поставить оставшийся мёд.

Раздеться до нага, волосы распустить.

Произнести семь раз:

**«Наделила меня (имярек) река, златоструйная,  
Силою женской, дивой-роскошью да секретом липцовым.  
Погружалась я в ту реку преславную да животекущую,  
Разливалась в пучине водной цельною плотию своюю,  
Отдавалась силушке быстротечной, да заново народившейся вышла,  
Силою женской, роскошью да секретом липцовым исполнена.  
Да так, что милый мой (имярек), сердцу пригожий  
Аки мёд зернистый липнет-прилипают,  
Так бо ко мне (имярек) неотступно притыкался, да привязался,  
Бесконечною жаждою ведомый, утолишь ты во мне (имярек).  
Не соскочил, не выскользнул, а намертво прижался, притулился,  
Ко мне (имярек), яко к единственной преславной теплинушке,  
Дитю дивному, рекой златою народивному,  
Нектаром точимой из-под камня янтарного, непостижного.  
Замыкаю сии слова семью замками,  
Бросаю ключи под янтарный камень.  
Аминь. Аминь. Аминь».**

Оставшимся мёдом окропить на своём теле все энергетические центры.

Свечи затушить рукой. Слепленные фотографии

следует отнести на вершину горы и сжечь их там произнося девять раз: **«Одним единым горим, одним единым и сгинем. Аминь».**