

РУССКИЕ МАГИЧЕСКИЕ ЗНАКИ

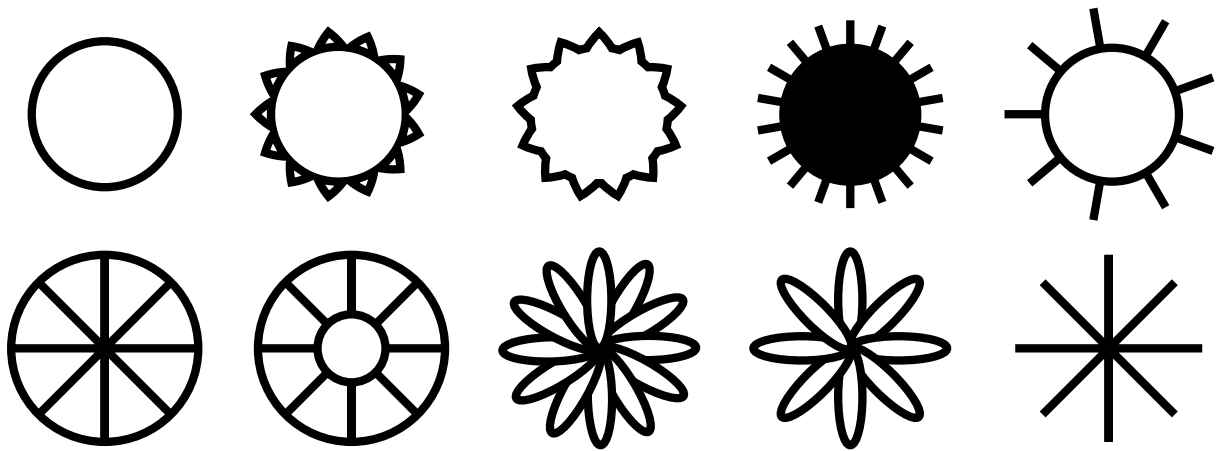
книга символов

Сергей Белоконь

Самая древняя языческая книга находится перед глазами. Главное успеть ее прочесть, запечатлить в сознании, пока время, времена и люди не уничтожили ее окончательно. Это русские традиции вышивки, выверенная веками система оформления наличников окон, дверей, старинных книг. В отличии от бесконечного числа новодельных славянских рун русские магические знаки существуют в реальности и чтобы увидеть их достаточно открыть пошире глаза и посмотреть по сторонам. Трактровка Знаков личное мнение Автора, основанное на самостоятельном анализе. По мере увеличения количества и качества информации книга будет обогащаться и улучшаться. Это самое Начало Пути.

С. Б.

1. Солнце и Колесо

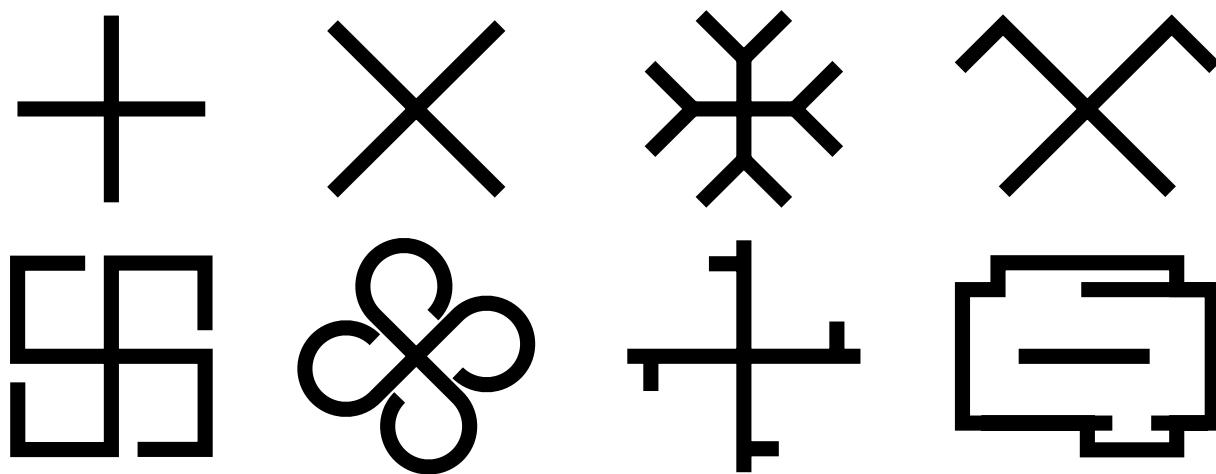


Самый важный и распространённый знак изображается на коньках домов, предметах утвари, одежде и вышивке. Солнце относится к числу самых главных Богов, к источнику всего живого на земле. Знак является оберегом, защищает от неприятностей, создает гармонию в доме, семье, вообще в жизни и делах. Изображение солярного символа над дверьми и в наличниках окон оберегало дом и живущих в нем от проникновения нечистой силы и всякого зла.

Образ Солнца тесно связан с образом Колеса. Оба они являются основой, вторым планом для многих других магических знаков. Само Колесо и есть движущееся Солнце, то есть изображает собой годовой цикл, круг жизни, а также древний аналог символа бесконечности. Колесо это и часть Повозки, в которой одухотворенное Солнце совершает свое ежедневное путешествие по небу. Самое главное значение этих знаков состоит в том, что это образ Бога, его живое присутствие в каждом месте, где они изображены, то есть благословение месту.

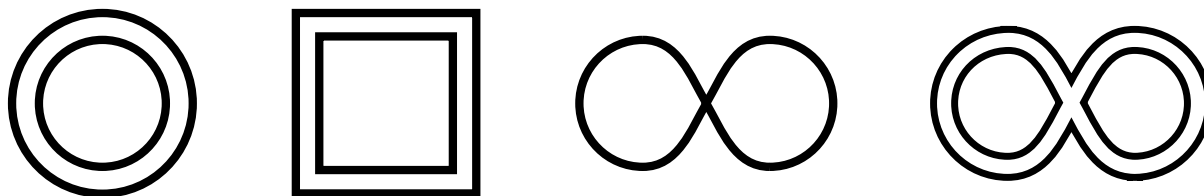
Можно представить как древние кочевники Великой Степи ежедневно наблюдая восход и закат Солнца и изображая его подошли к изобретению колеса, которое позволило им распространиться по миру.

2. Крест



К второй подгруппе солярных символов можно отнести знаки Креста, которые имеют несколько вариаций. Это «классический» равносторонний крест, изначально не имеющий никакого отношения к христианству. Именно его изображают на дверных косяках в праздник Крещения с целью благословить дом и обезопасить его от нечистой силы. Старинный магический знак слился с новой традицией и получил новое значение. Кроме этого знак имеет еще несколько форм. Это крест с косой «андреевский» крест и свастика. Оба они обозначают Солнце в движении, притом в первом случае это движение как таково, а во-втором могут быть деления на посолонь и противосолонь. Каждый из образов креста широко распространен в русской традиции вышивания (рубашки, рушники, скатерти, обрядовые одежды и др.), в резьбе (наличники, коньки и т.д.).

3. Кольцо и окно

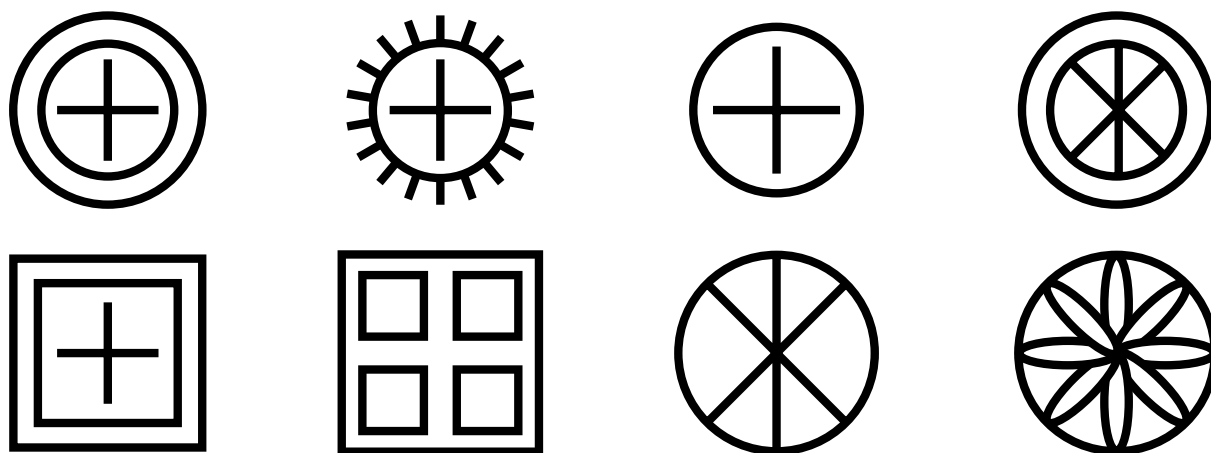


В современном мире кольцо воспринимается либо как символ брака, либо просто как украшение. В более ранние времена кольца имели магические и ритуальные значения. Кольца начали отливать в начале эпохи освоения металлов, с энеолита, и это были золото и медь, которые одним только своим цветом напоминали Солнце. Кольцо это не только звено цепи, а символ связи человека и Бога. Постепенно люди стали забывать солярное значение этого знака, но помнили о его важности в магическом плане, как символ религиозной или светской власти.

Другим воплощением связи человека и Бога было окно. В идеальном варианте одно было направлено на восток, а противоположное на запад, чтобы солнечный свет попадал в дом и освещал его максимально долго. Известны факты того, как некоторые группы старообрядцев будучи христианами молились через окно или через специально сделанное отверстие в стене на Солнце. Это говорит о древнем пласте старинных обычаев сохранных в памяти народа.

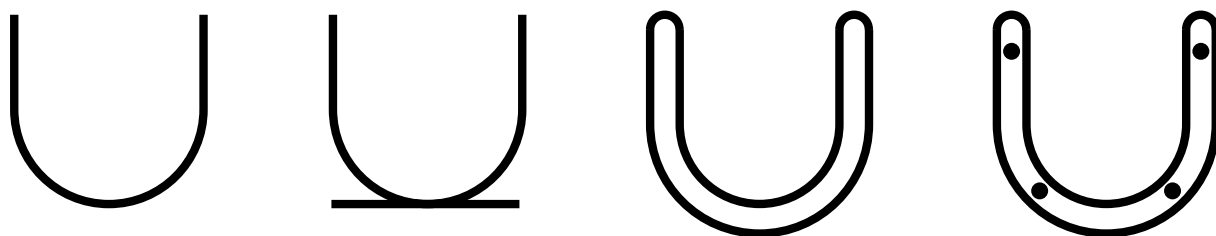
Знак Соединенные Кольца обозначал объединение, притом в самых разных проявлениях: от семейного союза до дружбы и общих жизненных интересов.

4. Двойные знаки



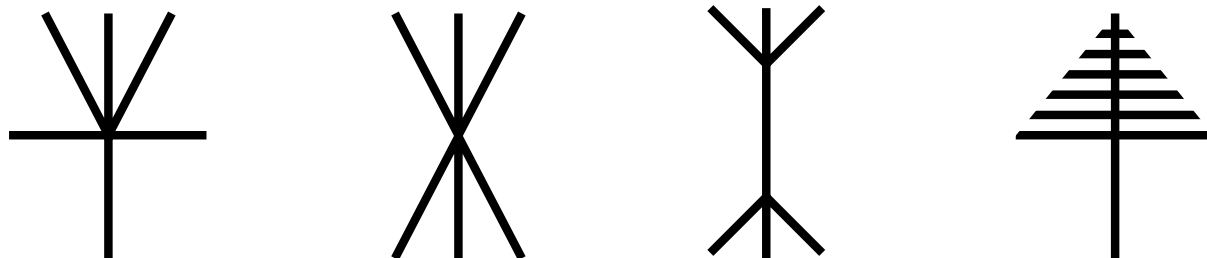
Очень часто магические знаки встречаются в виде сочетаний с другими. Это усиливает каждый из них и дает, в общем, более сильный образ. Один символ может быть вписан в другой или соединен с ним как-то иначе. Например, крест вписывается в круг, колесо, кольцо, окно (квадрат) образуя в сумме двойное усиленное Солнце. Достаточно известный громовый знак представляет собой такое же удвоение и тоже является солярным знаком. Кстати, исходя из этого можно предположить, что в большинстве этнических религий старшим богом изначально являлось Солнце, а Бог-Громовержец был либо младшим по отношению, либо одним из воплощений Единого Бога.

5. Подкова



Подкова «на счастье» — это всем известный символ, который многие видели своими глазами. Несмотря на то, что его очень часто используют по непониманию перевернутым, его основное и правильное положение в виде чаши, куда стекаются блага от Вседарующего Солнца. Образ Подковы связан с небесным конем, который везет по небу Солнечную Повозку. Можно вспомнить про священного коня посвященного полабскому богу Святовиту, а так же всем известный языческий «идол» — «конёк» на крыше дома. Под последним часто изображали удвоенные солярные и громовые знаки с целью получить благословение от Бога на счастливую жизнь и защиту от разрушительных стихий, вроде молнии.

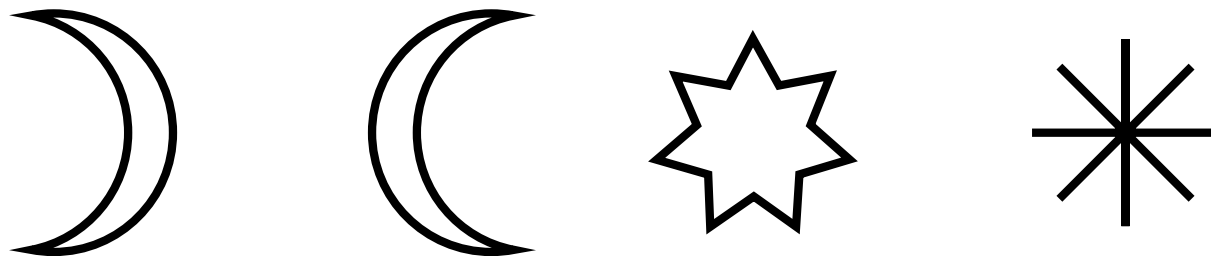
6. Дерево



Этот знак связан с образом Мирового Древа, моста, лестницы в Иной Мир. Иногда это Дуб, иногда на его месте может оказаться и сам Бел-Горюч Камень Алатырь, сакральный центр мироздания, алтарь, на котором Бог сотворил Вселенную. Старые люди сберегали свои ногти для того, чтобы в загробном мире с их помощью вскарабкаться по скале или по Древу Жизни и попасть в Рай. Ясень Иггдрасиль связывает девять миров в единую Вселенную.

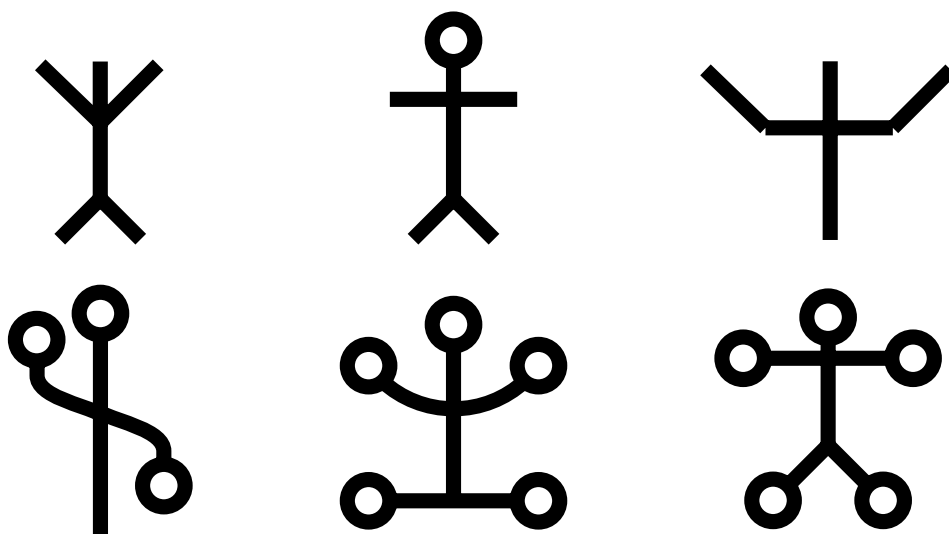
Образ дерева очень тесно связан с изображениями человека. По многим языческим представлениям люди были созданы Богами из деревьев. Кроме этого, деревья населяют русалки, дриады или другие антропоморфные природные духи.

7. Луна и звезды



Знаки Луны, звезд и вообще все связанное с ночью слабо выражено в русской традиции. Это связано, во-первых, с восприятием ночи, как времени навий, русалок или нечистой силы, а, во-вторых, эти символы изображались схожим образом со знаками Солнца и порой трудноотличимы от них. Ночной свет это свет иного мира, где павшие герои запечатлены в образе созвездий, а Месяц - ночное Солнце Мертвых, на которое, по поверьям, нельзя долго смотреть, чтобы не похитили душу.

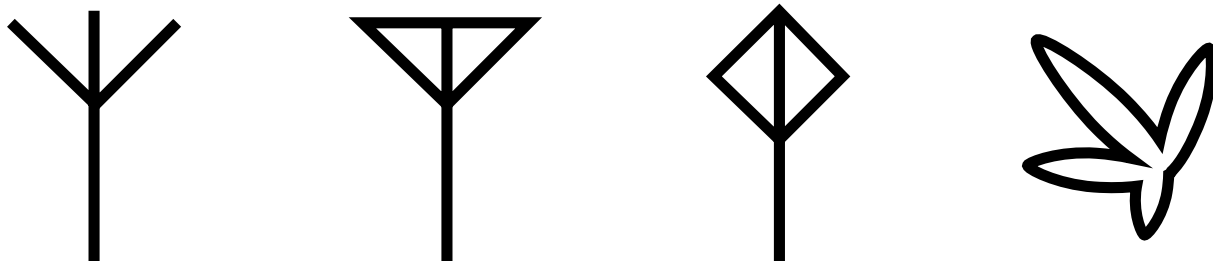
8. Человек



Один из самых распространенных знаков может изображать человека в самых разных ситуациях, позициях, смысловых подтекстах. Кроме связи с образом Дерева эта графема имеет схожие, общие и переходные формы со знаком Креста, то есть с Солнцем. Это олицетворяет изначальное проявление Бога в каждом Человеке. Вообще большая часть символов русской магии, а точнее более глубинного язычества, схожи друг с другом и их трактовка зависит от контекста.

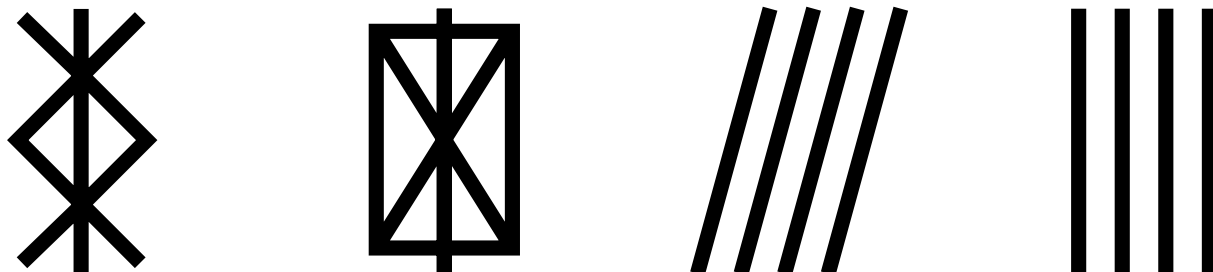
Человек в языческом миропонимании не является одушевленной куклой, а есть естественная и неотделимая от мира частица Вселенной в которой заключен весь Космос.

9. Птичья лапа



Очень распространенный знак схожий с древнегерманской руной Альгиз. Встречается, в основном, на древних местах поклонения богам, на Камнях, на двоеверческих святынях. Образ обозначает именно след некой божественной птицы: Сирина, Гамаюна, Гаганы или другой, которая связывает «дольный» мир людей с «горним» миром богов. Так же это может быть Петух, который каждое утро пробуждает Солнце не давая наступить «последним временам» или, опять же, модифицированное изображение Дерева. Изначальных контекст сложно отследить, поскольку нужно иметь больше данных, но можно сказать точно, что «птичья лапа» один из древнейших и всеобщих магических знаков, который существовал у народов Северной и Восточной Европы.

10. Знаки плодородия



Существует множество менее структурированных в четкую систему знаков, которые можно рассматривать как связанные с плодородием, притом не только в аграрном значении. Разнообразные растительные орнаменты отображают собой природный рост от всходов до плодоношения и чем они длиннее и извилистее, тем больше жизненной силы призывается для созревания урожая. Знак Сноп схожий с руной Ингуз обозначает итог плодородного года, то есть окончание Жатвы. Знаки Дождя связаны не только с оплодотворением Земли Небом, но и с дарами богов («дождь» - «даждь»).

Интересно отметить, что не существует каких-то особенных знаков, связанных с сексом, кроме обычных граффити. Это связано с тем, что в языческом мировосприятии сексуальная жизнь не была чем-то таинственным и запретным, а была частью общего цикла Вселенной, естественным ритуалом, связующим людей между собой и с богами.

